**Развитие одаренности детей через исследовательскую деятельность как фактор социализации личности младшего школьника**

**Гранюк Елена Михайловна, учитель начальных классов**

**МБОУ СОШ № 7 им.дважды Героя Советского Союза**

**К.К.Рокоссовского г. Гулькевичи, Краснодарского края**

**Актуальность проблемы:**

Раннее выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей, одно из перспективных направлений развития системы образования, одновременно являясь ведущим фактором социализации личности. Так как в основу реформирования системы образования России положен принцип приоритета личности, необходимость создания целостной системы работы с талантливыми учащимися становится все более актуальной и очевидной

В связи с этим возникает необходимость подготовки учащихся начальной школы к такой деятельности, которая учит размышлять, прогнозировать и планировать свои действия, развивает познавательную и эмоционально – волевую сферу, создаёт условия для самостоятельной активности и сотрудничества и позволяет адекватно оценивать свою работу.

**Цель организации работы с одаренными детьми:**

Стимулировать развитие интеллектуально – творческого потенциала младшего школьника через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения

**Задачи организации работы с одаренными детьми:**

1. Обеспечить возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.
2. Организация системы исследовательской работы учащихся.
3. Организация участия учащихся в школьных, районных, областных, всероссийских олимпиадах, интеллектуальных играх, дистанционных проектах.
4. Организация развития творческих задатков через совместные программы с центрами дополнительного образования (музей, детская библиотека, проф. ориентационный центр).

**Главное для учителя** – увлечь детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребенка.

Передо мной, как перед учителем, ежедневно, ежеурочно, стоят вопросы:

* Как учить детей без принуждения?
* Как помочь им раскрыть свои возможности?
* Как сделать предмет интересным для всех?
* Как дать стимул к творчеству?
* Чему я хочу научить своих учеников?

Я решаю их путем включения учащихся в ситуацию творческой, поисковой и исследовательской деятельности.

Используя для себя следующие этапы.

**Этапы организации работы с одаренными детьми:**

1. Знакомство с научной литературой о психологических особенностях и методических приемах, эффективных при работе с одаренными детьми.
2. Проведение целенаправленных наблюдений, за учебной и внеучебной деятельностью учащихся.
3. Подбор материалов и проведение с психологом школы специальных тестов, анкет, диагностических обследований позволяющих определить наличие одаренности.
4. Создание условий, способствующих оптимальному развитию одаренности.

**Ожидаемые результаты:**

1. Повышение интеллектуального уровня учащихся.
2. Творческая самореализация выпускника начальной школы.
3. Обеспечение преемственности в работе начальной, средней и старшей школы.
4. Формирование системы работы с одаренными учащимися.

**Сегодня выпускник школы XXI века должен:**

* уметь самостоятельно приобретать знания;
* применять их на практике для решения разнообразных проблем;
* работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать;
* самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем;
* быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, гибким в меняющихся жизненных ситуациях.

**Основные виды организации внеурочной творческой деятельности учащихся.**

1. Кружок «Моё здоровье – моё будущее».
2. Коллективно творческие дела совместно с центрами дополнительного образования и родителями.
3. Научное общество учащихся «Умницы и умники».
4. Олимпиады, конкурсы, интеллектуальные игры, марафоны, дистанционные проекты.
5. Диагностическое обследование.
6. Портфолио личных достижений.

Все это способствует поддержке и развитию способных и талантливых детей, формирует навыки поисковой и познавательной деятельности. Каждый учебный год по своему строится в зависимости от развития памяти, мышления, восприятия, внимания, осознания личного отношения к миру и возрастных особенностей детей.

**Поэтому 1 класс – Подготовительный этап** направлен на развитие теоретического мышления, развитее наглядно – образной и логической памяти.

Формирование навыков эффективной организации труда.

Вовлечение в активные формы познавательной деятельности.

Формирование познавательного интереса.

Выявление способных учащихся.

В 1 классе реализуется программа «Разговор о правильном питании», разработанной специалистами Института возрастной физиологии Российской академии образования при спонсорской поддержке компании Нестле.

Методика «Развитие навыков учебной деятельности» Данилова предназначена для развития навыков учебной деятельности у детей в возрасте 8 лет. Задания стимулируют развитие произвольности психических процессов, продолжительной умственной трудоспособности, умения общаться и классифицировать предметы и понятия, наглядно-схематического и логического мышления.

Этапы работы тесно перекликаются с направлениями моей воспитательной системы класса

«Личность – это Я» Одно из направлений которого **"На пороге будущего"**

Портфолио – личных достижений. Составляется в 1 классе учащимися совместно с родителями. Портфолио представляет ежегодный отчет по развитию ребенка. Что ребенок узнал, как он думает, подвергает сомнениям, анализирует, синтезирует, производит, создает, как он взаимодействует на интеллектуальном уровне с другими детьми.

**Творческий этап (2-й класс).** **Направление – « Я- творческая личность»**

Совершенствование навыков научной организации труда.

Формирование познавательного интереса.

Творческое развитие учащихся.

Индивидуальная работа со способными школьниками.

Продолжается внеучебная работа по всем видам деятельности 1 класса, а также самое серьезное внимание обращается на формирование логической операции сравнения с опорой на существенные и несущественные признаки. Для этого ведется индивидуальная работа учащихся по выполнению тематических сообщений для уроков окружающего мира, для классных часов, на интересующие темы. Ребята увлеченно принимают участие в школьных олимпиадах, интеллектуальных играх, участвуют в школьных и районных художественных конкурсах.

К окончанию обучения в начальной школе дети должны научиться таким элементам анализа, как выявление и других связей между явлениями и понятиями: противоположность, наличие тех или иных функциональных отношений, часть и целое. Это способствует формированию общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделения существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов)

**Развивающий этап (3 – 4-й класс).**

Совершенствование навыков научной организации труда.

Развитие и расширение познавательных интересов учащихся.

Формирование исследовательских навыков.

Развитие информационной культуры учащихся.

На смену человеку-исполнителю должен прийти человек-творец, человек-исследователь. Что является ведущей деятельностью в творчестве? Поиск!!!

Всё вышеупомянутое легло в основу создания научного общества в начальных классах «Умницы и умники»» Эта модель - одна из перспективных организационных форм, содействующих развитию проектно-исследовательской деятельности школьников.

Цель:1. Создание условий для вовлечения учащихся начальных классов в коллективную поисково-исследовательскую деятельность.

2. Проведение исследований, имеющих практическое значение.

3.Разработка и реализация творческих проектов.

Задачи:

* формирование общеучебных навыков;
* повышение самооценки учащихся;
* приобщение родителей к совместной деятельности;
* развитие коммуникативных способностей учащихся;
* развитие творческих способностей учащихся;
* воспитание уважительного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

Научное общество учащихся начальных классов – добровольное творческое объединение школьников, совершенствующих свои знания в определённой области науки, искусства, техники, развивающих свой интеллект, приобретающих умения и навыки научно – исследовательской деятельности под руководством педагогов.

**Направление воспитательной системы « Я познаю мир»**

Учащиеся учатся:

Задавать вопросы

Видеть проблемы

Наблюдать

Экспериментировать

Работать с информацией

Ошибаться и действовать

Оценивать себя

Работа проводится по методике исследовательского обучения младших школьников Александра Ильича Савенкова «Я – исследователь».

Тетрадь «Я – исследователь» разработана специально для диалога с ребенком и позволяет не только обучать наблюдению и экспериментировать, но и содержит полный ряд исследовательской деятельности – от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов, помогает включить ребенка в собственный исследовательский поиск на любых предметных занятиях в ходе основного обучения.

Метод проектов – совокупность исследовательских и проблемных методов, поисковых по самой своей сути.

Ценным является то, что метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение некоторого времени.

При решении какой либо проблемы в проекте используются разнообразные методы, средства обучения, знания учащимися различных учебных предметов, также различных областей науки, техники, технологии, творчества.

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, осязаемыми: конкретное решение теоретической проблемы; поделка, конкретный результат, готовый к внедрению.

Проектная деятельность реально способствует формированию у учащихся умений и навыков самостоятельной и конструктивной работы, овладению способами целенаправленной интеллектуальной деятельности и готовности к сотрудничеству.

Каковы этапы выполнения учебного проекта?

Выполнение проекта предусматривает несколько последовательных этапов:

* выбор темы и задачи проекта;
* выдвижение первоначальных идей;
* выбор лучшей идеи;
* планирование проектной деятельности;
* непосредственная реализация проекта;
* оценка и самооценка проекта;
* презентация проекта.

Ниже представлены варианты проектов, которые можно реализовывать в начальной школе при изучении курса «Литературное чтение».

В программе «Литературное чтение» на изучение малых жанров фольклора отводится очень мало часов. Развивающие и воспитывающие возможности малых жанров фольклора очень велики, поэтому есть необходимость более глубокого их изучения, тем более что младшие школьники с удовольствием читают, заучивают, анализируют произведения устного народного творчества. Восполнить недостаток помогает метод проектов.

**Паспорт проектной исследовательской работы «Загадки».**

1. Автор проекта. Коллективный проект учащихся 2 «А» класса МБОУ СОШ №7
2. Консультант проекта. Гранюк Елена Михайловна, учитель начальных классов.
3. Учебный предмет. Литературное чтение.
4. Возраст учащихся 8 лет.
5. Тип проекта. Творческий, исследовательский.
6. Цель проекта. Выявить особенности загадок как жанра устного народного творчества.
7. Задачи проекта: 1) научиться самостоятельно работать с различными видами информационных источников; 2) развивать умение анализировать, сравнивать и классифицировать полученную информацию; 3) овладеть навыками творческого применения добытых знаний и их практического использования в жизни.
8. Продукты проекта. Проектная папка, презентация сборника собственных загадок.

Работа над проектом длилась месяц. Работа групп оценивалась по таким критериям, как

* качество выполнения работы по теме;
* самостоятельность работы над проектом;
* умение отвечать на вопросы;
* количество выученных загадок;
* количество и оригинальность сочинённых загадок;
* убедительность презентации.

Были определены: самая творческая, самая дружная и самая трудолюбивая группа.

Этапы работы над проектом в группах.

1. Признаки загадки.
2. Формы композиции загадки (простая и сложная монологическая и диалогическая)
3. Художественные средства (сравнение, гипербола, метафора, антитеза, отрицание, эпитеты, оксюморон).
4. Типы загадок (загадки – вопросы, загадки-задачи, загадки-описания, загадки-иносказание)
5. История загадок.
6. Тематика загадок.
7. Загадки, загаданные сказочными персонажами.
8. Загадки народов Кубани.
9. Способы сочинения загадок. Творческие работы детей.
10. Литературные загадки.

**Проект «Детский фольклор»**

Этапы работы над проектом в группах.

1. Состав детского фольклора.
2. Колыбельные песни.
3. Пестушки и потешки.
4. Прибаутки.
5. Перевёртыши.
6. Заклички и приговорки.
7. Игровые припевы и приговорки.
8. Жеребьёвые сговорки.
9. Считалки.
10. Дразнилки.
11. Скороговорки.
12. Собиратели детского фольклора (К.Д. Ушинский, В.И. Даль, К.И. Чуковский, Г. С. Виноградов)
13. Детский фольклор Кубани.

В результате проектной исследовательской деятельности у учащихся формируется жизненный опыт, стимулируется творчество, самостоятельность, реализуется принцип сотрудничества детей и взрослых, повышается качество образования.

В классе достигнуты значительные результаты по итогам школьных олимпиад по развитию речи, чистописанию, ИЗО, окружающему миру, кубановедению. На всех районных олимпиадах учащиеся занимают призовые места. Ежегодно со своими проектами учащиеся участвуют в районном конкурсе "Я-исследователь", 2 учащихся стали призерами регионального конкурса в г.Сочи. Также мои ученики - победители Всероссийского конкурса проектов (очно) "Олимп успеха. Созидание. Профессия. Наука" по направлению "Шаг в науку" г.Армавир, победители муниципального и участники регионального конкурса учебно-исследовательских проектов школьников "Эврика, ЮНИОР" Малой академии наук учащихся Кубани.

Учащиеся выполнили такие проекты: «Времена года», «Лекарственные растения Краснодарского края», «Праздники в моей семье», «Имена в нашей семье», «Моя родословная», «Как вырастить растение», «Домашние животные», «Сохраним природу», «Какие бывают камни», « Времена года», «Обряды и традиции жителей Кубани», "Шоколад- польза и вред", "Секреты ослепительной улыбки", "Секреты изготовления сыра".

Я уверена, что организация исследовательской деятельности – перспективный путь развития детей и для того, чтобы сделать обучение научным, качественным и творческим – необходимо включить исследовательскую деятельность в образовательный процесс школы.

Хочется, чтобы в результате этой работы любой ученик мог сказать:

**«Я знаю, для чего я познаю мир,**

**я могу применить свои знания,**

**я умею добывать новые**

**и успешно делаю это самостоятельно»**