

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство, 1-4 класс»
Рабочая программа «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом примерной ООП ООН, с учетом УМК «Школа России», 2020 г.

Учебники, реализующие рабочую программу «Изобразительное искусство»:

Под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство: учебник для 1 класса, Просвещение, 2019г.

Под ред. Б.М. Неменского Изобразительное искусство: учебник для 2 класса, Просвещение, 2019г.

Под ред. Б.М. Неменского Изобразительное искусство: учебник для 3 класса, Просвещение, 2019г.

Под ред. Б.М. Неменского Изобразительное искусство: учебник для 4 класса, Просвещение, 2019г.

Планируемые результаты образования

Личностные результаты:

1. Гражданское воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края.

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- уважение к своему и другим народам;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности.

3. Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

4. Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

5. Популяризация научных знаний среди детей. (Ценности научного познания):

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

-осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

8. Экологическое воспитание:

-бережное отношение к природе;

-неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты:

1. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

2. Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

3. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

4. Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

5. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е.

6. Умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

7. Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Предметные результаты:

1. Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

2. Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

3. Понимание образной природы искусства;

4. Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

5. Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

6. Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

7. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

8. Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

9. Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

10. Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

11. Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.
12. Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
13. Освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
14. Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
15. Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
16. Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.
17. Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
18. Умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
19. Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
20. Умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
21. Выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
22. Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Общая характеристика предмета

Содержание изучения предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования обусловлено нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие у учащихся умения различать основные виды художественной деятельности, участвовать в художественно-творческой деятельности, использовать различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, понимания их специфики, эмоционально-ценностного отношения к природе, человеку, обществу; умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка; умения узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и

мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений; знать ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона, умение показывать на примерах их роль и назначение.