

## **Аннотация к рабочей программе «Музыка, 5-8 класс»**

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с ФГОС основного общего образования, с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования, УМК Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Просвещение, 2019.

### **Учебники, реализующие рабочую программу «Музыка»:**

Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева Музыка. 5 класс просвещение, 2019.

Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева Музыка. 6 класс Просвещение, 2019.

Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева Музыка. 7 класс Просвещение, 2019.

Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева Музыка. 8 класс Просвещение, 2019.

### **Планируемые результаты образования**

#### **Личностные результаты:**

##### ***1.Гражданское воспитание:***

- осознание российской гражданской идентичности;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

##### ***2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:***

- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, края.

##### ***3.Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

##### ***4.Эстетическое воспитание:***

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

##### ***5.Популяризация научных знаний среди детей. (Ценности научного познания):***

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

##### ***6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

-бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

-профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### **7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:**

-установка на посильное активное участие в практической деятельности;

-трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### **8. Экологическое воспитание:**

-бережное отношение к природе.

#### **Метапредметные результаты:**

-умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Предметные результаты:**

-сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;

-развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства; инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация);

-воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

-расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;

-овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

-приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

#### **Общая характеристика предмета**

Содержание изучения предмета «Музыка» на уровне основного общего образования обусловлено нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие у учащихся музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры. Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

Воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию.

Содержание программы представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Народное музыкальное творчество», «Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.», «Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.», «Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.», «Современная музыкальная жизнь», «Значение музыки в жизни человека».

Разделы программы:

#### 5 класс

1. Музыка и литература
2. Музыка и изобразительное искусство

#### 6 класс

1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки
2. Мир образов камерной и симфонической музыки

#### 7 класс

1. Особенности драматургии сценической музыки
2. Основные направления музыкальной культуры

#### 8 класс

1. Классика и современность
2. Традиции и новаторство в музыке

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:** устный опрос, проверка выполнения домашнего задания, контроль исполнительских навыков, контроль выполнения практических работ по слушанию музыки (устных и письменных).