

**«Формирование  
беглого и осознанного  
навыка чтения  
в начальной школе»**

**(методическое пособие для учителей начальных классов)**

*Учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №7 им.К.К. Рокоссовского г. Гулькевичи  
Малова Екатерина Александровна*

Научить детей правильному беглому осознанному выразительному чтению – одна из задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека.

Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самого себя. Чтение – это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни. Следовательно, необходима систематическая целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного выразительного чтения от класса к классу.

Полноценный навык чтения – это база для дальнейшего обучения всем другим школьным предметам, основной источник получения информации и даже способ общения.

С научной точки зрения значимость процесса чтения не менее велика. Успешное овладение навыком чтения – один из показателей общего уровня развития познавательной деятельности ребенка, так же как трудности в процессе обучения чтению говорят об отдельных проблемах развития того или иного психического процесса (внимания, памяти, мышления, речи).

Несформированный навык чтения мешает восприятию, что, в свою очередь, тормозит развитие мыслительных процессов и памяти. Это приводит к низкому уровню обучаемости, в конечном результате - к низкому качеству обучения.

Причин трудностей много, соответственно, и способы помощи существуют разные.

Под техникой чтения понимается умение узнавать написанные буквы, правильно соотносить их со звуками и произносить их в указанном порядке в виде слогов, слов и предложений (Т. Г. Егоров).

Чтение является сложным актом, который включает в себя:

- 1) технические навыки – правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов, основанное на связи между из зрительными образами, с одной стороны, и акустическими и речедвигательными с другой.
- 2) процесс понимания смысла читаемого – извлечение его смысла, содержания.

Эти две стороны находятся между собой в теснейшей взаимосвязи и оказывают взаимное влияние друг на друга. Совершенная техника приводит к быстрому и точному пониманию смысла, а более лёгкий в смысловом отношении текст читается быстрее и без ошибок.

В процессе обучения чтению ученики под руководством учителя упражняются и в технике чтения, и в понимании прочитанного. Однако значение работы по формированию и автоматизации технических навыков часто недооценивается, и основной акцент учителя перемещается на смысловое чтение в ущерб технике. Торопясь переключать ребёнка на работу со смыслом прочитанного, мы нарушаем естественный психологический процесс формирования чтения и создаём условия для появления ошибок.

Существует много причин, тормозящих скорость чтения. Среди них:

1. Природный темп деятельности
2. Регрессия
3. Отсутствие антиципации
4. Нарушения артикуляции
5. Неправильное дыхание
6. Малое поле зрения
7. Уровень организации внимания
8. Уровень развития памяти

Каждая из перечисленных причин может оказывать влияние на технику чтения. Ниже я кратко остановлюсь на каждой из этих причин и приведу примеры упражнений, помогающих устранить причины, тормозящие развитие и совершенствование техники чтения.

## ***1. Природный темп деятельности***

**Темп деятельности** – это скорость, с которой работают психические процессы: память, внимание, восприятие, мышление, воображение. Это количество операций, действий, движений, которые выполняет человек за единицу времени. Темп деятельности, являясь врождённым, определяет, насколько быстро человек работает, запоминает, рассматривает, представляет, думает над решением задачи и, конечно, читает. Но, хотя темп деятельности и является врождённым устойчивым свойством нервной системы, он в течение жизни, включаясь в самые разнообразные виды деятельности, может постепенно изменяться. Это значит, что, используя определенные упражнения, можно увеличивать темп чтения. Такими упражнениями могут быть:

### ***1. Многократное прочтение***

Вы читаете текст вслух. Затем ребенок читает этот же рассказ в течение одной минуты. Закончив чтение, ребенок отмечает место в тексте, до которого он успел прочитать. Затем следует повторное чтение этого же текста, и снова по истечении минуты ребенок отмечает количество прочитанных слов. Естественно, во второй раз удастся прочитать больше. Пусть ребенок повторит чтение несколько раз до тех пор, пока количество прочитанных слов не перестанет увеличиваться.

### ***2. Молния***

Упражнение заключается в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением в максимально быстром темпе. Переход на чтение в ускоренном режиме осуществляется по команде «Молния».

### ***3. Буксир***

Вы читаете текст вслух, варьируя скорость чтения от 80 до 160 слов в минуту. Ребенок читает тот же текст про себя, стараясь поспеть за вами. Остановитесь на каком-либо слове и попросите ребенка показать в тексте место остановки. Если ваша скорость будет значительно превышать скорость чтения ребенка, снизьте ее. Важно, чтобы разрыв не превышал 20 слов в минуту, т.е., если темп чтения ребенка 20-25 слов, то ваш темп чтения должен быть не выше 40-45 слов в минуту.

## 2. Регрессии

**Регрессии** – это возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного. Этот недостаток самый распространённый. Некоторые читатели незаметно для себя читают дважды любой текст – как лёгкий, так и трудный. При чтении текста с регрессиями глаза совершают движения назад, хотя никакой необходимости в этом нет.

### Причины регрессий:

**1. Сила привычки** - это самая распространенная причина. Ее корни кроются в том, как обучали ребенка чтению. Очень часто мы, сами того не замечая, формируем у ребенка эту привычку. На первых этапах, когда ребенок еще только осваивает послоговой способ чтения и ему еще трудно с первого прочтения уловить смысл прочитанного слова, мы просим его прочитать слово снова и снова, пока смысл прочитанного не станет понятным. Однако некоторые дети не прочитывают слово вновь, а лишь проговаривают прочитанное, привыкая к такому способу осмысления. Или другой вариант, когда родители слишком торопятся и хотят, чтобы ребенок как можно быстрее начал читать целым словом, в то время как ребенок еще не готов к новому способу чтения и привыкает сначала читать про себя по слогам (трудно с первого раза прочитать по-другому), а затем вслух прочитывает (проговаривает) целым словом. И то и другое формирует привычку к регрессии. Кроме того, последний вариант способствует формированию привычки в дальнейшем всегда перечитывать длинные и трудные по написанию слова.

### **2. Кажущиеся трудности текста.**

Если причина регрессий в том, что текст трудный для понимания ребенка, то в этом случае предложите ему прочитать текст без регрессий, даже если отдельные места текста непонятны. Часто дальнейшее чтение снимает возможные вопросы и делает возвраты ненужными.

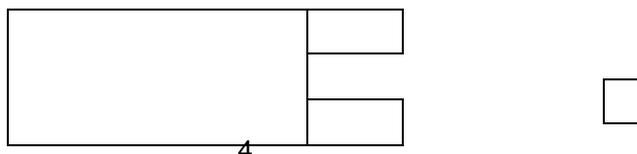
### **3. Отсутствие внимания.**

Если причина регрессий в слабой концентрации внимания, то необходимо прервать чтение. Возможно, ребенок устал (спросите его об этом) или его что-то беспокоит, и это мешает ему сконцентрироваться. Дайте ребенку время на отдых. Кроме того, вы можете использовать некоторые упражнения для концентрации внимания, которые вы найдете дальше в разделе «Уровень организации внимания».

Последние две причины - явления временные и достаточно легко снимаются. Их влияние на скорость чтения не особенно значительно. В то время как первая причина - сила привычки (как и все привычки человека) - явление достаточно устойчивое, и для ее преодоления будут необходимы регулярные занятия с использованием специального упражнения. Это упражнение «Чтение с окошечком».

Для него вам потребуется лист плотной бумаги, в котором вы вырежете небольшое окошечко. Вы берете лист бумаги размером 10 на 5 см.

С правого края прямоугольника вырезаете небольшое отверстие - «окошечко», по высоте равное ширине строки, а по длине соответствующее размеру слога примерно в 3-4 буквы.





### **3. Антиципация**

Возможно, вы замечали за собой при чтении, что многие слова, которые вы читаете, вы не дочитываете до конца, догадываясь, что же это за слово по содержанию. Такой прием, используемый для дальнейшего осмысления текста, называется антиципацией, или предвосхищением, по-другому - **смысловой догадкой**.

Это психический процесс ориентации на предвидимое будущее. Он основан на знании логики развития событий и значительно убыстряет чтение. Большая часть читателей со стажем использует этот прием.

В тоже время, если у ребенка не развито умение догадываться по смыслу, ему будет необходимо каждый раз дочитывать каждое слово до конца, чтобы осмыслить фразу, осознать содержание прочитанного.

#### ***Упражнения, направленные на развитие навыка антиципации.***

##### ***1. Чтение с пропущенными окончаниями.***

Котёнок Васька сидел на по... возле комода и ло... мух. А на комо..., на самом краю, лежа... шляпа. И вот кот Вась... уви..., что одна му... села на шля.... Он как подпрыгнет – и уцепился когтями за шля.... Шляпа соскользну... с комо..., Васька сорвался и как полетит на пол! А шля... - бух! – и накрыла его сверху.

А в комнате сидели Володя и Вадик. Они раскрашива...

картинки и не виде..., как кот Вась... попал под шля.... Они только услыша..., как позади что-то плюхнулось- упало на пол.

##### ***2. Доскажи строчку.***

Ло – ло – ло – как на улице ... (светло)

Ул – ул- ул – у меня сломался ... (стул)

Мама Милу мыла мылом,

Мила мыло не ... (любила).

##### ***3. Занимательные модели.***

- е- (мел, сел, лес)

е - - (еда, ели, ела)

е - - - - (енот, езда, ерши)

- е - - (леса, село, пела)

-

##### ***4. Слова-невидимки***

- Я толстый и большой. С - - - -

- Я там, где боль. Я – ах, я – ой! С - - - -

- На мне кузнечики звенят. С - - - -

- А я - конечный результат.

(слон, стон, стог, итог)

**5. «Чтение наоборот» по словам. Написанное причитывается таким образом, что последнее слово оказывается первым, и т.д.**

**6. «Поиск смысловых несуразностей».**

Детям предлагается специально подготовленный текст, в котором наряду с обычными, правильными предложениями встречаются такие, которые содержат смысловые ошибки, делающие нелепым описание. Например, «Дети не промокли под ливнем, потому что спрятались под телеграфным столбом».

**7. «Чтение текста через слово».**

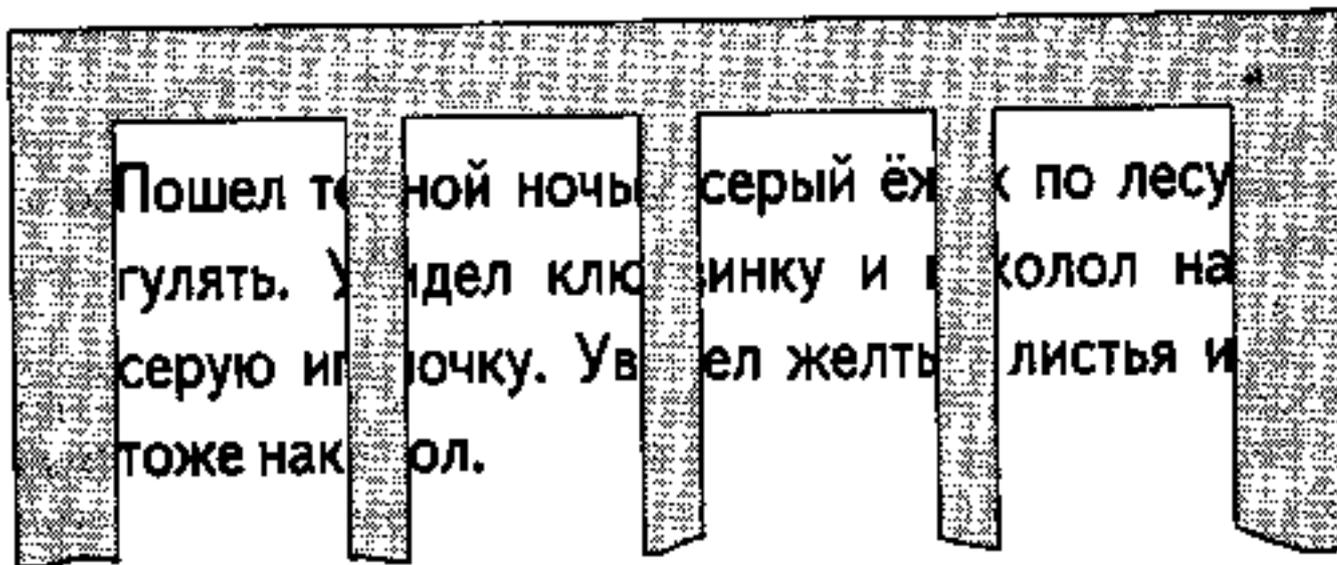
Читать нужно не как обычно, а перескакивая через слово. Это вносит разнообразие в упражнения. Дети с большим желанием его выполняют.

**8. «Чтение с помощью «Решетки».**

Тренировка чтения текстов начинается с решетки. Она накладывается горизонтально на читаемую часть страницы и постепенно сдвигается вниз. При наложении решетки на текст перекрываются некоторые участки текста.

Обучаемые, воспринимая видимые в окошках элементы текстов, должны мысленно восполнять перекрытые перепонками участки строки, восстанавливая смысл.

Тренировка чтения с решеткой продолжается не более 5 минут и сменяется чтением без решетки в течение 2-3 минут.



## 4. Артикуляция

Следующей причиной, тормозящей скорость чтения, может быть **недостаточная артикуляторная подвижность речевого аппарата**. Уже само название причины объясняет, за счет чего происходит снижение скорости чтения: артикуляторный аппарат не дает возможности в нужном темпе произносить вслух прочитанные слова.

Особенно трудно детям, у которых наблюдается смазанное произношение. Речь их отличается недостаточной внятностью и выразительностью. Часто и темп речи медленнее, чем у остальных детей. Это обусловлено недостаточной подвижностью артикуляторного аппарата. Язык, губы, нижняя челюсть недостаточно согласованно работают при произношении звуков, при переключении с одного звука на другой. Как правило, в детстве этот ребенок долго не мог научиться правильно произносить отдельные звуки, в то время как его сверстники говорили чисто. Именно у этих детей разрыв между скоростью чтения про себя и вслух особенно велик.

### *Упражнения для работы над артикуляцией*

#### **1. Артикуляция гласных, согласных, сочетаний гласных и согласных.**

Эти упражнения развивают подвижность речевого аппарата.

#### **АОУЫИЭ, АЫОУЭИ, ОУАЭИЫ...**

(Изменяйте сами последовательность гласных, следите за четкостью произношения).

З-С-Ж, Ш-Ж-С, С-Ч-Щ...

С-Ж-З-Ш, Б-Д-П-Т, Г-Ж-К-Ш...

Ба - бя	бо - бё	бу - бю	бэ - бе	бы - би
За - зя	зо - зё	зу - зю	зэ - зе	зы - зи
Фа - фя	фо - фё	фу - фю	фы - фи	фэ - фе
Ла - ля	ло - лё	лу - лю	лы - ли	лэ - ле

#### **2. Чтение чистоговорок.**

Троекратное повторение слога в начале чистоговорки помогает правильно произнести этот же слог последним.

Жа - жа - жа — есть иголки у ежа.

Ло - ло - ло — на улице тепло.

Му - му - му — молоко кому?

Ры - ры - ры — летают комары.

Чи - чи - чи — у дома кирпичи.

Нужно использовать те слоги, произношение которых у ребенка вызывает трудности.

#### **3. Чтение скороговорок.**

Секрет скороговорки в том, что в ней встречаются слова, сходные по звучанию, но разные по смыслу. В словах ритмически повторяются звуки, слоги.

Утром присев на пригорке,  
Учат сороки скороговорки.  
Кар-р-р! Картошка, картонка, карета, картуз.  
Кар-р-р! Карниз, карамель, карапуз.  
Вез на горку Саня за собою сани.  
Ехал с горки Саня, а на Сане сани.  
Шел Егор через двор  
С топором чинить забор.

#### **4. Чтение скороговорок в темпе.**

Соедините вместе два требования: четкую артикуляцию (особенно окончаний) и высокий темп. Пусть ребенок прочитает скороговорку, выполняя оба требования. Используйте приведенные нами упражнения в качестве разминки перед основным чтением регулярно в течение 5-7 минут.

#### **5. Для развития правильного произношения, совершенствования навыка чтения мы используем работу со структурными слоговыми таблицами.**

Г	А
СГ	на
ГС	ум
СГС	умел
ССГ	кто
ГСС	акт
ССГС	стол
СССГ	мгла
СГСС	гость
ГССС	остр
СССГС	страж
ССГСС	дрозд
СГССС	центр
ССССГС	взгляд
СССГСС	вскользь
ССГССС	спектр
СГССССГ	царство
ССССГСС	всплеск
ССГССССГ	братство

*4. Иногда беглость чтения не может быть сформирована из-за отрывистого чтения. В таком случае надо поработать над плавностью чтения. Для работы над плавным чтением используются таблицы следующего вида.*

ухо	сеть	точка	медуза	водопад	ласточка	пропеллер	палец
нос	бусы	акула	гнездо	запятая	трапеция	двоеточие	ветка
чек	пила	пожар	паштет	патефон	лабиринт	подшипник	лента
меч	лицо	лоток	ливень	магазин	маслёнок	стремнина	манеж
год	поле	район	лошадь	кружево	режиссер	лейтенант	резец
тушь	боец	рация	телега	трактор	телятина	бандероль	тиски

<b>Н</b>	<b>НА</b>	<b>НАС</b>	<b>НАСТ</b>	<b>П</b>	<b>ПО</b>	<b>ПОЛ</b>	<b>ПОЛЗ</b>
<b>Р</b>	<b>РО</b>	<b>РОС</b>	<b>РОСТ</b>	<b>Б</b>	<b>БА</b>	<b>БАР</b>	<b>БАРС</b>
<b>Р</b>	<b>РИ</b>	<b>РИС</b>	<b>РИСК</b>	<b>Б</b>	<b>БО</b>	<b>БОК</b>	<b>БОКС</b>
<b>С</b>	<b>СО</b>	<b>СОР</b>	<b>СОРТ</b>	<b>Б</b>	<b>БО</b>	<b>БОР</b>	<b>БОРТ</b>
<b>Т</b>	<b>ТО</b>	<b>ТОЛ</b>	<b>ТОЛК</b>	<b>В</b>	<b>ВО</b>	<b>ВОЛ</b>	<b>ВОЛК</b>
<b>К</b>	<b>КА</b>	<b>КАР</b>	<b>КАРП</b>	<b>В</b>	<b>ВО</b>	<b>ВОР</b>	<b>ВОРС</b>
<b>К</b>	<b>КА</b>	<b>КАР</b>	<b>КАРЛ</b>	<b>Л</b>	<b>ЛИ</b>	<b>ЛИС</b>	<b>ЛИСТ</b>
<b>П</b>	<b>ПА</b>	<b>ПАР</b>	<b>ПАРК</b>	<b>Р</b>	<b>РИ</b>	<b>РИС</b>	<b>РИСК</b>
<b>П</b>	<b>ПО</b>	<b>ПОЛ</b>	<b>ПОЛК</b>				

<b>ГРОЗА</b>	<b>МАРКА</b>	<b>МАЛИНА</b>	<b>СТРУЖКА</b>
<b>СЛИВА</b>	<b>ЛОДКА</b>	<b>СОЛОМА</b>	<b>СТРИЖКА</b>
<b>КРУПА</b>	<b>ПАЛКА</b>	<b>ЛИМОНЫ</b>	<b>СКРЕПКА</b>
<b>КРУГИ</b>	<b>ХАЛВА</b>	<b>МИМОЗА</b>	<b>СКРИПКА</b>
<b>ТРУБА</b>	<b>ЗУБРЫ</b>	<b>ВОРОНА</b>	<b>СПРАВКА</b>
<b>ШКОЛА</b>	<b>ХУРМА</b>	<b>СОРОКА</b>	<b>СТРЕЛКА</b>
<b>ГЛИНА</b>	<b>ШОРТЫ</b>	<b>КОРОВА</b>	<b>СКЛАДКА</b>
<b>ШКАФЫ</b>	<b>ГОСТИ</b>	<b>МОЛОКО</b>	<b>СТРОЧКА</b>
<b>ГРУША</b>	<b>ТЫКВА</b>	<b>ЗАНОЗА</b>	<b>СХВАТКА</b>
<b>ТРАВА</b>	<b>ВИШНЯ</b>	<b>БЕРЕЗА</b>	<b>СТРОЙКА</b>
<b>КРИВО</b>	<b>КАПЛЯ</b>	<b>ПОЛОСА</b>	<b>ВСТАВКА</b>
<b>СПИНА</b>	<b>МАСЛО</b>	<b>БОРОДА</b>	<b>СПЛЕТНЯ</b>
<b>КРЫЛО</b>	<b>КАРТА</b>	<b>ВОЛОСЫ</b>	<b>СКРОМНО</b>
<b>ГРИБЫ</b>	<b>САНКИ</b>	<b>МАШИНА</b>	<b>СКРЫТНО</b>

## **5. Неправильное дыхание**

В книге М.Р. Львова “Школа творческого мышления” в памятке “Что нужно уметь, чтобы говорить или читать выразительно” на первое место ставятся “умение ровно и глубоко дышать - владеть своим дыханием” и “умение говорить звонко, громко, но без крика”.

Формировать навык владения дыханием и голосом я предлагаю с помощью следующих упражнений.

### ***Задуйте свечу***

Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечку.

Представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями. Задуйте каждую свечу.

Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

Побрызгайте белье водой (в один прием, три, пять)  
Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.

### ***В цветочном магазине***

Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох ртом (2-3 раза).

### ***Выдох со счетом***

Сделайте глубокий вдох, на выдохе громко считайте до тех пор, пока не кончится воздух.

Использование скороговорки (хором):

Как на горке, на пригорке

Стоят 33 Егорки (глубокий вдох)

Раз Егорка, два Егорка ... (и т.д. до полного выдоха).

Необходимо отметить, что уже через несколько занятий воздуха хватает на большее количество Егорок.

Для разогрева голосовых связок предлагаю так называемые распевные упражнения (в III четверти на уроках изучения особенностей построения русских народных сказок заменяли эти упражнения русской народной хороводной песней, например “Во поле береза стояла”).

### ***Медвежата***

Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы-медведицы кушать. Слова нужно произносить протяжно, баском, четко произнося [м].



трудно, можно прочитать слово по слогам, а затем, глядя в точку, увидеть это слово одновременно.

Психологи убедительно доказали, что размер оперативного поля, с которого происходит съём информации, зависит от обучения. Значительно расширяют поле зрения широко известные у психологов цифровые *таблицы Шульте*. Но при работе с ними глаза читающего движутся скачкообразно. А для расширения поля зрения необходима фиксация глаз в одном центре.

2. Расположив в центре *зеленую точку*, можно успешно применять таблицы на практике. При работе с этими таблицами необходимо волевое усилие. Взгляд обязательно фиксируется на зеленой точке в центре таблицы. Ставится задача видеть всю таблицу целиком. Учитель называет букву, ученик должен найти её, не отрывая взгляда от центра.

Я	Е	И
Ю		Г
А	К	О

Э	У	Ю	И	Ы
О	Т	?	С	Р
Е	М	А	Н	Я

**Использование таблицы Шульте.** Учитель засекает время (30 секунд), а дети ведут счет от 1 до 30, при этом отыскивая цифры в таблице и показывая их. При частом применении этих таблиц время сокращается, счет можно вести в обратном порядке, т.е. от 30 до 1, можно обмениваться таблицами, т.к. дети выучивают расположение цифр.

Таблица Шульте

10	4	28	9	14
20	24	18	1	5
13	8	30	25	11
2	22	15	27	17
26	6	12	3	21
16	23	19	29	7

### 3. Расширению поля зрения способствует упражнение.

#### «Словесная пирамида»

Пирамиду строим из слов произведения, которое читаем. Читаем слова в разном темпе:

кол	ма	знать
укол	мал	узнать
уколот	мама	познать
уколоть	марка	опознать
уколотся	маркиз	опознанный

При проведении этого и следующих упражнений организуется работа по развитию речи через лексическое определение значения слова.

строить	-	
стройка	-	то, где...
строитель	-	тот, кто ...
построили	-	кончили ...
строительный	-	то, из чего...

### 4. Упражнение «Найди лишнее слово».

- Все ли слова из одной семьи? Докажи.

Гора – горка – горный – гористый – горький

### 5. Чтение первого и последнего слогов на строке.

Например,

#### Барсучий нос

(отрывок)

К. Паустовский

... Через полчаса зверь высунул из травы мокрый черный нос,  
похожий на свиной пяточок, нос долго нюхал воздух и дрожал  
от жадности...

## 7. Уровень организации внимания

Роль внимания при чтении так же велика, как и в других видах человеческой деятельности. Очень часто внимание младшего школьника рассеивается, он не может сконцентрировать, сосредоточить внимание.

*Упражнения, способствующие развитию внимания.*

*Смотри приложение к докладу:*

- 1. Корректирующие пробы.*
- 2. Концентрация и устойчивость внимания.*
- 3. Переключение внимания.*
- 4. Распределение внимания.*

## 8. Уровень развития памяти

Развитие техники чтения тормозится из-за **слаборазвитой оперативной памяти**. Что это значит? Часто можно наблюдать такую картину. Ребенок читает предложение, состоящее из 6-8 слов. Дочитав до третьего – четвертого слова – забыл первое слово. Поэтому он не может увязать все слова воедино. Необходимо в этом случае поработать над оперативной памятью.

Делается это с помощью так называемых зрительных диктантов, тексты которых разработаны и предложены профессором И.Т. Федоренко /см.приложение/. Он жил в Харькове, где руководил лабораторией экспериментальной дидактики. В свое время, это было четверть века назад, была издана брошюра профессора об обучении чтению. К сожалению, тираж ее был очень ограниченным – всего 2000 экземпляров, и поэтому сейчас она стала букинистической редкостью. Поэтому далее я расскажу о методике профессора И.Т. Федоренко, в том числе и о зрительных диктантах.

В каждом из 18 диктантов, предложенных профессором, имеются шесть предложений. Особенность их такова: если первое предложение содержит всего два слова – “Тает снег” и 8 букв, то последнее предложение восемнадцатого набора состоит уже из 46 букв. Нарастивание длины предложения происходит постепенно, по одной - две буквы. Время работы со всеми наборами составляет примерно 2 месяца.

Как лучше проводить зрительные диктанты? На доске выписываются шесть предложений одного из наборов и завешиваются листом бумаги. После того, как одно из предложений высвечено, т.е. лист бумаги подвинут вниз, ребята в течение определенного времени /время указано для каждого предложения/ читают молча это

предложение и стараются запомнить. По истечении времени учитель стирает предложение и предлагает ученикам записать его в тетради. Возможно, кто-то из учеников не запомнит, пусть перепишет у соседа. В следующий раз он постарается запомнить. Затем следует экспозиция, чтение и запоминание второго предложения. После того, как оно стерто, снова следует записать его в ученических тетрадях.

На шесть предложений обычно уходит на уроке русского языка от 5 до 8 минут времени.

Если учитель видит, что слишком многие дети заглядывают к соседям, набор следует повторить снова. Если на следующий день картина повторяется, надо повторить в третий раз, а может быть, и в четыре дня подряд. Только после того, как почти все дети успевают запомнить текст, пишут его самостоятельно, можно переходить к следующему набору.

Итак, в среднем на один набор уходит по три дня. Восемнадцать наборов – 54 дня, около двух месяцев. За два месяца можно развить оперативную память, но при условии, что зрительные диктанты должны писаться ежедневно, если писать с перерывами – это уже ничего не дает. И еще одна деталь: если тексты не будут соответствовать по содержанию теме урока, их можно заменить равноценными предложениями с одинаковым количеством букв.

### **Зрительные диктанты /по И.Т. Федоренко/**

№	Предложения	Число букв	Время экспозиции
набор № 1			
1	Тает снег	8	4
2	Идет дождь	9	4
3	Небо хмурое	10	5
4	Коля заболел	11	5
5	Запели птицы	11	5
6	Поле опустело	12	6
набор № 2			
1	Трещат морозы	12	6

2	Я ищу землянику	13	6
3	В лесу росла ель	13	6
4	Наступила осень	14	7
5	Дни стали короче	14	7
6	В лесу много берез	15	8
набор № 3			
1	Прилетели птички	15	8
2	Ярко светит солнце	16	8
3	Лида вытерла доску	16	8
4	Весело бегут ручьи	16	8
5	Подул резкий ветер	16	8
6	Зоя прилежно учится	17	8
набор № 4			
1	Дятел дробил дерево	17	8
2	Я хочу посадить цветы	18	7
3	Иней запушил деревья	18	7
4	Без воды цветы завянут	19	7
5	Пролетело жаркое лето	19	7
6	Возле дома посадили ель	20	7
набор № 5			
1	Солнышко светит и греет	20	6
2	Федя решал задачу у доски	21	6
3	Загорелась в небе зорька	21	6
4	На деревьях сверкал иней	21	6
5	Город Киев стоит на Днепре	22	6

6	В лесу собирают землянику	22	6
набор № 6			
1	Зимой река покрылась льдом	23	5
2	Мальчик подарил маме цветы	23	5
3	Дежурные стерли пыль с доски	24	5
4	Колхозники работают на лугу	24	5
5	На огород забрались цыплята	24	5
6	Мы жили возле березовой рощи	24	5
набор № 7			
1	Небо покрылось серыми тучами	25	4
2	Дети посадили во дворе акацию	25	4
3	Бабушка купила внуку букварь	25	4
4	Землю согрело теплое солнышко	26	4
5	Моя сестра работает на фабрике	26	4
6	Ласково грело весеннее солнце	26	4
набор № 10			
1	Москва - столица нашей Родины.		
2	Школьники поливают саженцы.		
3	Депутаты съехались на съезд.		
4	Надо быть честным и правдивым.		
5	Звезды сияют на башнях Кремля.		
6	Летом наша семья жила на Волге.		
набор № 11			
	Весело колосится густая рожь.		

	Поля запорошило белым снегом.		
	Мы читали интересный рассказ.		
	Мичурин много и упорно работал.		
	Новые дома растут очень быстро.		
	Из машины вышел наш учитель.		
	Поля запорошило белым снегом.		
набор № 12			
1	Мальчики принесли сухих веток.		
2	В поле поспевают рожь и пшеница.		
3	На стройку привезли рамы и двери.		
4	Дети всех стран хотят жить в мире.		
5	Свежий ветерок повеял прохладой.		
6	Сверкнула молния, и загремел гром.		
набор № 13			
1	Давно косили и убрали луга и поля.		
2	Белка взобралась на верхнюю ветку.		
3	Солнце светило ярко и дети купались.		
4	Травы скашивают во время их цветения.		
5	Дедушка Филипп пасет коров.		
6	Люблю я в поле встречать восход солнца.		
набор № 14			
1	Поднялась за рекой большая серая туча.		
2	В далекой тайге живут охотники-эвенки.		

3	Все радовались встрече с космонавтами.		
4	Разведчики отправились в опасный путь.		
5	Дружная семья и землю превратит в золото.		
6	Обувь всегда необходимо очищать от пыли.		
набор № 15			
1	Зацветет, зазеленеет наш веселый огород.		
2	Меж редяющих верхушек показалась синева.		
3	Хороши привольные, широкие степи Украины.		
4	На смелого собака лает, а трусливого кусает.		
5	Павел и Вика любят читать волшебные сказки.		
6	Наш народ хочет жить в мире со всеми народами.		
набор № 16			
1	В тайге водятся хищные животные: рыси, волки.		
2	Сквозь волнистые туманы пробирается луна.		
3	Школьники готовятся к новому учебному году.		
4	Много работы в яблоневом саду ранней весной.		
5	На берегу моря раскинулся спортивный лагерь.		
6	Скоро небо покроется тучами, заморосит дождь.		
набор № 17			
1	Однажды в студеную зимнюю пору я из лесу вышел.		
2	Пробилась из-под земли вода, и родился родничок.		
3	Мы посадили во дворе елочки, липы, клены и березы.		

4	Цветы были незнакомые, похожие на колокольчики.		
5	Прохладная вода хорошо освежила уставших ребят.		
6	Играют волны, ветер свищет, и мачта гнется и скрипит.		
набор № 18			
1	На полях выращивают картофель, свеклу, морковь, лук.		
2	Каждый день тысячи людей въезжают в новые квартиры		
3	Занятия спортом помогают людям сохранить здоровье.		
4	По лесной заросшей тропе идет группа туристов.		
5	Мальчик подошел к окну и увидел за рощей строящийся дом.		
6	Россия живет в мире и дружбе с другими народами.		

Использование в практике этой системы упражнений способствует совершенствованию беглого и осознанного навыка чтения. Данные диагностики свидетельствуют о том, что у учащихся:

- увеличился объём зрительных и слуховых восприятий, а также угол зрения;
- выработан навык антиципаций;
- сформирована устойчивость внимания;
- не имеют место регрессии;
- увеличился словарный запас;
- развит артикуляционный аппарат.

Сформированность техники чтения в свою очередь повлияла на:

- общее развитие речи, учащиеся в своей речи используют чаще распространённые предложения, эпитеты, сравнения;
- на повышение качества успеваемости;
- на сохранение качественной успеваемости при переходе на вторую ступень.

### Используемая литература:

- **Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе.** Мисаренко Г.Г. Москва. Институт инноваций в образовании им.Л.В.Занкова. Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2004 год.
- **Игры по обучению грамоте и чтению.** Максимук Н.Н. Москва, издательство «ВАКО», 2004 год
- **Развиваем способности детей.** 1, 2, 3, 4 классы. Винокурова Н.К. Москва, издательство «РОСМЭН», 2004 год
- **Раздаточные материалы по чтению.** 1, 2, 3, 4 классы. Тикунова Л.И., Игнатьева Т.В. Москва, издательство «ДРОФА», 2004 год
- **Как научить ребёнка читать.** Федин С.Н., Федина О.В. Москва, издательство «АЙРИС-ПРЕСС», 2002 год
- **Поиграем в слова.** Дружинина В.В.. Москва, издательство «НОВАЯ ШКОЛА», 1997 год
- **Тесты. Чтение. Начальная школа.** Вербицкая М.В., Волошина О.В. Москва, издательство «ДРОФА», 2000 год
- **Стандарты начального общего образования**
- Горецкий В.Г. **О проверке навыка чтения.** - Начальная школа, 2001, N 8
- Нечаева Н.В. **Изучение результативности развития речевой деятельности младших школьников.** - М., 1996
- Оморокова М. И. **Совершенствование чтения младших школьников. Пособие для учителя.** - М., 1997
- З. Зайцев Б. Н. **Резервы обучения чтению.** М., «Просвещение», 2001г.
- Аксенова А.К. **Подготовка детей с трудностями в обучении к овладению навыкам беглого чтения.** - М., 1997.

### Интернет-ресурсы:

- <http://1september.ru> - газета «1 сентября». На сайте есть раздел «Фестиваль открытых уроков», где вы найдёте много материалов по всем дисциплинам начальной школы.
- <http://nsc.1september.ru/index.php> - приложение к «1 сентября» - «Начальная школа»
- <http://www.openworld.ru/school> - Журнал «Начальная школа». Можно скачать весь журнал.
- <http://parfino.novgorod.rcde.ru/index.html> - много открытых уроков и наглядность.
- <http://brozer.narod.ru/index.htm> - Много материалов для начальной школы.
- [http://www.school2100.ru/magazine/magazine\\_main.html](http://www.school2100.ru/magazine/magazine_main.html) - журнал по программе «Школа 2100»

- <http://www.solnet.ee> - детский портал (много поговорок, пословиц, загадок, шарад, стихов).
- <http://www.detgazeta.ru> — очень много игр со словами, анаграмм, кроссвордов и т.п.

## РЕЦЕНЗИЯ

на сборник дидактических материалов по литературному чтению  
«Формирование беглого и осознанного навыка чтения в начальной школе»,  
разработанный Маловой Екатериной Александровной  
учителем начальных классов  
МБОУ СОШ №7 им. К.К. Рокоссовского  
г. Гулькевичи МО Гулькевичский район

Данный дидактический материал к урокам литературного чтения разработан учителем начальных классов Е.А. Маловой и предназначен для использования в работе с детьми младшего школьного возраста. Этот материал способствует активизации познавательной деятельности и формированию навыка беглого и смыслового чтения.

Автор акцентирует внимание на том, что дидактический материал позволяет решить одну из актуальных проблем: развитие смыслового и технического навыка чтения.

Уроки чтения в начальной школе должны задавать высокий уровень языковой культуры и обеспечивать детям качественную речевую среду.

В данном пособии содержатся структурные слоговые таблицы, упражнения на развитие навыка антиципации и артикуляции обучающихся, на расширение поля зрения и логические задания. Систематические упражнения в чтении этого материала приводят к автоматизации восприятия «оперативных единиц чтения», создают благоприятные предпосылки для развития осознанности чтения. Задания подобраны в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся. Тексты носят научно-познавательный характер, способствует обогащению словарного запаса, что повышает интерес к изучению литературного чтения.

Данный материал из опыта работы Маловой Екатерины Александровны по формированию беглого и осознанного навыка чтения у младших школьников может быть использован учителями начальных классов для работы, как в классе, так и во внеурочное время с детьми, испытывающими трудности при чтении.

Руководитель РМО начальных классов

Н.Д. Ковальчук

Директор МКУ «РИМЦ»

В. Ф. Сорокоумова

26.03. 2020 г.

