Психодиагностические таблицы для определения причин учебных трудностей обучающихся (по А.Ф. Ануфриеву, С.Н. Костроминой)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Феноменология  трудностей | Возможные психологические причины | Психодиагностические  методики |
| В письменных работах  пропускает буквы | 1. Низкий уровень развития фонематического слуха | 1. Тест различения и выбора фонем |
| 2. Слабая концентрация внимания | 2. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания |
| 3. Несформированность приемов самоконтроля | 3. Методика «Узор» |
| 4. Индивидуально-типологические особенности личности | 4. Методика Рене Жиля |
| Неразвитость  орфографической  зоркости | 1. Низкий уровень развития произвольности | 1. Методика «Графический диктант» |
| 2. Несформированность приемов учебной деятельности (самоконтроля, умения действовать по правилу) | 2. Методика «Узор» |
| 3. Низкий уровень объема и распределения внимания | 3. Методика изучения объема и распределения внимания |
| 4. Низкий уровень развития кратковременной памяти | 4. Методика «Оперативная память» |
| 5. Слабое развитие фонематического слуха | 5. Тест различения и выбора фонем |
| Невнимателен и рассеян | 1. Низкий уровень развития произвольности | 1. Методика «Графический диктант» |
| 2. Низкий уровень объема внимания | 2. Методика изучения объема внимания |
| 3. Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания | 3. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания |
| 4. Преобладающая мотивация учения - игровая | 4. Методика изучения мотивации (по Белопольской) |
| Испытывает трудности при решении математических задач | 1. Низкий уровень развития общего интеллекта | 1. Методика Векслера (для соответствующего возраста) |
| 2. Слабое понимание грамматических конструкций | 2. Методика изучения осмысления на основе слухового восприятия |
| 3. Несформированность умения ориентироваться на систему признаков | 3. Методика «Рисование по точкам» |
| 4. Низкий уровень развития образного мышления | 4. Методика «Лабиринт» |
| Испытывает затруднения при  пересказывании  текста | 1. Несформированность умения планировать свои действия | 1. Методика «Узор» |
| 2. Слабое развитие логического запоминания | 2. Методика «Запомни пару» |
| 3. Низкий уровень речевого развития | 3. Методика Эббингауза |
| 4. Низкий уровень развития образного мышления | 4. Методика «Лабиринт» |
| 5. Низкий уровень развития логических операций (анализа, обобщения, систематизации) | 5. Методика «Сапожки», методика «Заполни пустую клетку» |
| 6. Заниженная самооценка | 6. Шкала самооценки (Ч.Д. Спилбергера и Ю.Л. Ханина) |
| Неусидчив | 1. Низкий уровень развития произвольности | 1. Методика «Графический диктант» |
| 2. Индивидуально-типологические особенности личности | 2. Методика изучения темперамента |
| 3. Низкий уровень развития волевой сферы | 3. Методика «Графический диктант», «Домик» |
| Трудно понимает объяснение с первого раза | 1. Несформированность приемов учебной деятельности | 1. Методика «Узор» |
| 2. Слабая концентрация внимания | 2. Модификация метода Пьерона- Рузера |
| 3. Низкий уровень развития восприятия | 3. Методика изучения восприятия |
| 4. Низкий уровень развития произвольности | 4. Методика «Домик», «Графический диктант» |
| 5. Низкий уровень развития общего интеллекта | 5. Методика Векслера (для соответствующего возраста) |
| Постоянная грязь в тетради | 1. Слабое развитие тонкой моторики пальцев рук | 1. Методика «Змейка» |
| 2. Несформированность приемов учебной деятельности | 2. Методика «Узор» |
| 3. Недостаточный объем внимания Низкий уровень развития кратковременной памяти | 3. Методика определения объема внимания, Методика «Оперативная память» |
| Плохое знание таблицы сложения (умножения) | 1. Низкий уровень развития механической памяти | 1. Методика изучения логического и механического запоминания |
| 2. Низкий уровень развития долговременной памяти | 2. Методика изучения долговременной памяти |
| 3. Развитие общего интеллекта ниже возрастной нормы | 3. Методика Векслера (для соответствующего возраста) |
| 4. Низкий уровень развития произвольности | 4. Методика «Графический диктант» |
| 5. Слабая концентрация внимания | 5. Методика изучения концентрации внимания |
| 6. Несформированность приемов учебной деятельности | 6. Методика «Узор» |
| Не справляется с заданиями для самостоятельной работы | 1. Несформированность приемов учебной деятельности | 1. Методика «Узор» |
| 2. Низкий уровень развития произвольности | 2. Методика «Графический диктант» |
| Постоянно забывает дома учебные предметы | 1. Высокая эмоциональная нестабильность, повышенная импульсивность | 1. Детский вариант характерологического опросника Г. Айзенка |
| 2. Низкий уровень развития произвольности | 2. Методика «Графический диктант» |
| 3. Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания | 3. Методика изучения кон­центрации и устойчивости внимания |
| Плохо списывает с доски | 1. Несформированность предпосылокучебной деятельности | 1. Методика «Узор» |
| 2. Низкий уровень развития произвольности | 2. Методика «Графический диктант» |
| 3. Низкий уровень переключения внимания | 3. Методика изучения переключения внимания |
|  | 4. Недостаточный объем внимания | 4. Методика изучения объема и распределения внимания |
| 5. Низкий уровень развития кратковременной памяти | 5. Методика «Оперативная память» |
| Домашнюю работу выполняет отменно, а в классе  справляется плохо | 1. Низкая скорость протекания психических процессов | 1. Детский вариант характерологического опросника Г. Айзенка |
| 2. Несформированность приемов учебной деятельности | 2. Методика «Узор» |
| 3. Низкий уровень развития произвольности | 3. Методика «Графический диктант» |
| Любое задание необходимо повторить несколько раз, прежде чем ученик начнет его выполнять | 1. Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания | 1. Методика изучения концентрациии устойчивости внимания |
| 2. Низкий уровень развития произвольности | 2. Методика «Графический диктант» |
| 3. Несформированность умения выполнять задания по устной инструкции взрослого | 3. Методика «Узор» |
| 4. Несформированность предпосылокучебной деятельности | 4. Методика «Узор» |
| Постоянно  переспрашивает  учителя | 1.Низкий уровень объема внимания | 1. Методика изучения объема и распределения внимания |
| 2. Слабая концентрация и устойчивость внимания | 2. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания |
| 3. Низкий уровень развития переключения внимания | 3. Методика изучения переключения внимания |
| 4. Низкий уровень развития кратковременной памяти | 4. Методика «Оперативная память» |
| 5. Низкий уровень развития произвольности | 5. Методика «Графический диктант» |
| 6. Несформированность умения принять учебную задачу | 6. Методика «Узор» |
| Плохо  ориентируется в тетради | 1. Низкий уровень развития восприятия и ориентировки в пространстве | 1. Тест Керна-Йерасека (субтесты 2. 3) |
| 2. Низкий уровень развития произвольности | 2. Методика «Графический диктант» |
| 3. Слабое развитие мелкой мускулатуры кистей рук | 3. Методика «Змейка» |
| Поднимает руку, а при ответе молчит | 1. Несформированность отношения к себе как к школьнику | 1. Анкета для определения школьной мотивации |
| 2. Заниженная самооценка | 2. Методика изучения самооценки |
| 3. Низкий уровень развития произвольности | 3. Методика «Графический диктант» |
| Опаздывает на уроки | 1. Несформированность приемов самоконтроля | 1. Методика «Узор» |
| 2. Низкий уровень развития концентрации и устойчивости внимания | 2. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания |
| 3. Низкий уровень развития произвольности | 3. Методика «Домик», «Графический диктант» |
| 4. Возможные трудности в семье | 4. Методика «Кинетический рисунок семьи» (КРС) |
| 5. Причины вторичной выгоды | 5. Методика «Незаконченные предложения» |
| Постоянно отвлекается на уроках, залезает под парту, играет, ест | 1. Несформированность от­ношения к себе как к школьнику | 1. Анкета для определения школьной мотивации |
| 2. Преобладающая мотивация учения - игровая | 2. Методика изучения мотивации (по Белопольской) |
| 3. Индивидуально-типологические особенности личности | 3. Методика Рене Жиля |
| 4. Низкий уровень развития концентрации и устойчивости внимания | 4. Методика изучения концентрации внимания (модификация метода Пьерона- Рузера) |
| 5. Низкий уровень развития произвольности | 5. Методика «Домик», «Графический диктант» |
| 6. Несформированность приемов учебной деятельности | 6. Методика «Узор» |
| Испытывает страх перед опросом учителя | Заниженная самооценка Возможные трудности в семье | L. Методика изучения само­оценки  2. Методика «Кинетический рисунок семьи» (КРС) |
| 3. Внутреннее стрессовое состояние | 3. Методика Люшера |
| 4. Индивидуально-типологические особенности личности | 4. Методика Рене Жиля, дет- ский вариант характерологи- ческого опросника Г. Айзенка |
| При проверке тетради после проведенного урока  оказывается, что письменная работа полностью отсутствует | 1. Несформированность отношения к себе как к школьнику | 1. Анкета для определения школьной мотивации |
| 2. Преобладающая мотивация учения - игровая | 2. Методика изучения мотивации (по Белопольской) |
| 3. Низкий уровень развития произвольности | 3. Методика «Графический диктант» |
| 4. Несформированность приемов учебной деятельности | 4. Методика «Узор» |
| Во время урока выходит и отсутствует продолжительное время | 1. Отсутствует учебная мотивация | 1. Методика изучения мотивации (по Белопольской) |
| 2. Несформированность отношения к себе как к школьнику | 2. Анкета для определения школьной мотивации |
| 3. Заниженная самооценка | 3. Методика изучения самооценки (Спилбергера) |
| 4. Внутреннее стрессовое состояние | 4. Методика Люшера |
| 5. Трудности в усвоении материала, связанные с ЗПР | 5. Методика Векслера (для соответствующего возраста) |
| Комментирует оценки и поведение учителя своими замечаниями | 1.Возможные трудности в семье | 1. Методика «Кинетический рисунок семьи» (КРС) |
| 2.Перенесение функции матери на учителя |
| 3. Особенности развития «Я- концепции» | 3. Методика «Несуществующее животное» |
| Долгое время не может найти свою парту | 1. Слабое развитие ориентировки в пространстве | 1. Таблицы Шульте |
| 2. Низкий уровень развития образного мышления | 2. Методика «Лабиринт» |
| 3. Низкий уровень развития восприятия | 3. Методика изучения восприятия |
| 4. Низкий уровень сформированности произвольности | 4. Методика «Домик», «Графический диктант» |
| 5. Низкий уровень развития самоконтроля | 5. Методика «Узор» |
| 6. Низкий уровень развития долговременной памяти | 6. Методика изучения долговременной памяти |
| 7. Адаптационный стресс (связанный с большим количеством ярких событий) |