

АССОЦИАЦИЯ  
«СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

---

352500, Россия, г. Лабинск, ул. Константинова, 4, тел. (86169) 3-39-79  
лицензия Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
№ Л035-01218-23/00346298 от 02.03.2012г.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по внеурочной деятельности в начальной школе  
«Школа безопасности» (социальное направление) разработанную учителем  
начальных классов МБОУ СОШ № 7 имени К.К. Рокоссовского города  
Гулькевичи МО Гулькевичский район

Меланченко Ольгой Борисовной

Рецензируемая программа по внеурочной деятельности «Школа безопасности» для учащихся начальной школы (1 - 4 классы) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Актуальность данной программы заключается в том, что реализация данной программы позволит привить детям начальные знания, умения и навыки в области безопасности жизнедеятельности. Позволит выработать необходимые умения и навыки безопасного поведения в повседневной жизни и чрезвычайных ситуациях.

Представленная программа предназначена для создания таких условий, чтобы учащийся хотел овладеть не только правилами безопасного поведения в различных ситуациях, но и путями и средствами сохранить здоровье.

Полученные на занятиях опыт и знания помогут учащимся обрести уверенность в себе, почувствовать прочную опору в многообразии методических подходов к развитию их устойчивого и осознанного интереса к углублению и расширению определенных понятий основного курса, что обусловлено растущим интересом учащихся к умениям действовать в экстремальных ситуациях.

Информационный материал, заложенный в программу, вызывает познавательный интерес у учащихся и способствует интеллектуальному, творческому, духовному и физическому развитию школьников.

Содержание курса включает в свой состав все разделы в соответствии с учебно-тематическим планом, каждый из которых, в свою очередь, представлен перечнем тем с указанием количества отводимых часов. В программе имеется акцент на наличие здоровьесберегающих характеристик:

программа не создает учебных перегрузок для школьников. В структуре программы присутствуют все необходимые разделы.

Обучение основывается преимущественно на активных методах: игровых, занимательных, и т.д. Программа способствует расширению потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к написанию и оформлению работ такого формата, и может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе внеурочной деятельности.

Рецензент: ст. преподаватель  
Ассоциации «СОЦ ДПО»  Е.В. Крамчанинов  
21.05.2024 г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 7  
имени дважды Героя Советского Союза К.К. Рокоссовского  
г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район

УТВЕРЖДЕНО  
решение педагогического совета  
от 30 августа 2021 года протокол № 1  
председатель Г.Ю.Кушнарёв



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

тип программы: по конкретным видам внеурочной деятельности

кружка

### «ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ»

4 года

(срок реализации программы)

6.5 – 10.5 лет

(возраст обучающихся)

Количество часов 135

Уровень *базовый*

Составители: учитель начальных классов Меланченко О.Б.

Программа составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности для начального образования





Академия  
Интеллектуального  
Развития  
Всероссийские олимпиады и конкурсы

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

12387000 от 26.02.2024

Настоящим подтверждается публикация авторских материалов в печатном сборнике “Академия Педагогических Знаний”

**Меланченко Ольга Борисовна**

учитель начальных классов  
МБОУ СОШ N7 им. К.К. Рокоссовского

Опубликованный материал:

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ШКОЛЬНИКОВ**

Организатор конкурса - Всероссийское СМИ "Образовательный портал "Академия Интеллектуального Развития"". Свидетельство о регистрации ЭЛ N ФС 77 - 65034. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Руководитель проекта:  
Ярмилова О.В.





Академия  
Интеллектуального  
Развития

12+



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

"АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"

*Выпуск № 92*

*Март 2024 г.*

*Часть 8*



«Академия Педагогического  
Знания»  
Всероссийский  
научно-педагогический журнал  
УДК 37 / ББК 74  
ISSN: 2782-7313

Выпуск № 92  
Март 2024 г.  
Часть 8  
Периодическое издание



Сборник педагогических статей.  
Главный редактор: Прасол С.В.  
Редакционный совет:  
Масленникова С.Н. (кандидат наук);  
Солодкий М.Б. (учитель высшей категории).  
Корректор: Ярмилова О.В.  
email: [glav-red@intel-academy.ru](mailto:glav-red@intel-academy.ru) тел.: 8-961-524-25-60  
intel-academy.ru



Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.  
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации  
несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.  
Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать  
тексты статей, вносить  
стилистические правки без согласования с автором.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Сборник педагогических статей.  
Издатель: СМН Всероссийское СМН "Образовательный портал «Академия Интеллектуального  
Развития»" ФС 77 - 65034: Прасол Сергей Владимирович



## Оглавление

Формирование читательской грамотности на уроках русского языка. Тема: «Одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных. 6 класс». Асанова Елена Михайловна .....	5
"Воспитание и формирование личности младшего школьника". Картополова Кристина Юрьевна .....	8
Технологическая карта урока математики в 3 классе. Тухбатшина Гульнара Анасовна .....	12
День Здоровья. Нахабина Ламара Павловна .....	19
"Веселье с Матрёшкой". Субботина Екатерина Романовна, Нестеренко Наталья Игоревна, Кангина Ирина Юрьевна .....	24
Межличностные конфликты в системе «подросток-учитель» в условиях общеобразовательной школы. Шишкин Александр Петрович .....	27
Психология взаимоотношений и общение в классном коллективе. Шишкин Александр Петрович .....	31
Статья на тему: «ФГОС на уроках английского языка в начальной школе». Шишкин Александр Петрович .....	35
Современный урок иностранного языка. Шишкин Александр Петрович .....	38
Использование игровых технологий для коррекции нарушений развития и обучения детей с ТМНР. Котова Елена Борисовна .....	41
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ШКОЛЬНИКОВ.</b> Меланченко Ольга Борисовна .....	46
Экологическое воспитание в школе. Организация экологической тропы. Гребенюк Любовь Павловна .....	49
Использование здоровьесберегающих технологий на уроках биологии и химии с целью повышения умственной работоспособности учащихся и предупреждения утомления. Морозова Анна Ивановна .....	53
Кейс «Развитие самоконтроля в поведении младших школьников на уроках и внеурочное время». Субботина Ольга Николаевна .....	59
Такие важные правила – правила дорожного движения. Кошечкина Елена Павловна воспитатель, Кладиева Ирина Сергеевна воспитатель .....	61
«Использование проблемно-модульной технологии в начальной школе». Былдина Марина Николаевна .....	63
Место и роль читательской грамотности при подготовке к ЕГЭ по русскому языку. Мухамедов Марат Рустамович .....	67
Методическая разработка. План-конспект по развитию речи. Арыченко Олеся Владимировна .....	69
Художественная литература - средство развития и обогащения речи детей. Высоцкая Светлана Васильевна, Кучеренко Ольга Жоржевна, Рябова Рабиля Азымжановна, Семенова Екатерина Валерьевна .....	70



При соблюдении этих условий игра будет служить развитию и воспитанию ребенка. Ребенок с проблемами в развитии получает удовольствие, достигает в игре результатов, преодолевая трудности. Однако, несмотря на наличие в отдельных случаях отрицательных эмоций, игра всегда приносит радость, удовольствие. Игра без радости перестает быть игрой.



## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ШКОЛЬНИКОВ**

**Меланченко Ольга Борисовна**

учитель начальных классов, МБОУ СОШ №7 им. К.К. Рокоссовского  
Начальное образование

Принципиальное отличие игровой деятельности от любой другой, состоит в том, что в игру всегда вступают добровольно.

Заставить играть нельзя. Независимо от уровня педагогической культуры, нарушать это правило не решается ни один воспитатель. Но значит ли это, что он должен совсем отстраниться от детских игр? Чтобы ответить на этот вопрос, надо понять, что во многих играх взрослые – объективная необходимость, а не педагогическая страховка.

Чтобы эффективно воспитывать школьников, недостаточно знать набор игр. Игра, как и любое другое средство, становится воспитательным фактором только при соблюдении ряда условий. Главное из них – это отношение педагога к детям, которое выражается при помощи игровых приемов. Его можно назвать игровой позицией педагога.

С появлением сложных игр сам по себе встает вопрос о необходимости общей работы с детьми по их созданию, а действию на равных, взаимодействии, что во многом определяет воспитательный потенциал игры.

Для того чтобы игра получилась, затрачиваются творческие усилия, придумываются варианты, устанавливаются правила, распределяются роли и т.д. И школьники, и взрослые в процессе организации согласовывают свои планы, координируют усилия. При этом совместными усилиями приходится решать ряд дополнительных задач, а это, в свою очередь, ведет к дополнительным взаимным, деловым и творческим контактам. Ребята и взрослые советуются друг с другом, принимают общие решения. Сама игра, действие в ней чаще всего воспринимаются как радостный итог осуществления планов, реализация перспективы.

В то же время в процессе игры незаметно для детей происходит их саморазвитие, самовоспитание. Если открыто поставленные педагогические задачи, как правило, встречаются противодействие со стороны воспитуемых, то в игре дети идут навстречу воспитателям, стремясь к взаимодействию для достижения общего игрового результата.



Для игр, осуществляемых в рамках организованного воспитательного процесса, наиболее типичны позиция частичной включенности, игровая позиция и позиция коллективного примера. Рассмотрим эти науки подробно.

Частичная включенность педагога в игру характеризует такой уровень взаимодействия, когда взрослые помогают детям (советом, непосредственно организаторской работой или обсуждением «на равных») не на всех этапах игры, а лишь на каком-то одном: либо в начале, когда идет выбор игры или рождается замысел новой, либо в ходе ее организации, в посредничестве, в судействе, либо во время подведения итогов.

Позиция коллективного примера основана на психологическом механизме подражания: педагогический коллектив или группа его преподавателей как самостоятельная команда включается в детские конкурсы, соревнования или берет на себя выполнение части сюжета, театрализации в творческой ролевой игре. Таким образом, она примером своего отношения к делу, друг к другу влияют на детей, на воспитывающую атмосферу в игре.

Ценность такого подхода к педагогическому руководству игрой заключается в том, что взрослые могут дать детям наглядный образец достаточно высокого уровня, а это важнейшая задача воспитания в любой деятельности, в любом педагогическом процессе.

Игровая позиция наиболее эффективна, когда та или иная игра проводится в рамках деятельности детских и юношеских общественных организаций.

Некоторые ученые считают игру формой общения людей. И действительно, вне контактов, взаимодействия, взаимопонимания никакой игры быть не может. Одновременно общение следует рассматривать и как основной энергетический источник игры, питающий ее эмоциональную сторону.

Энергия, направляемая на поддержание игрового действия может довольно быстро угасать или быть практически неиссякаемой в зависимости от состава участников (только одни мальчики играют, или в игровую группу входят также девочки): от характера межличностных отношений в игре: от того, соблюдаются ли в игре не только правила, но и культура общения: отсутствуют окрики, предупреждаются грубость, насмешки и т.д.

В совместной игровой деятельности наблюдается повышение жизненной энергии в результате взаимодействия, сопереживания, желание померяться силой.

Соревнование, состязание органически присущи коллективной игровой деятельности. И именно они рождают увлеченность, неутомимость, азарт – необходимые спутники групповых игр.

Многие воспитатели видят свою задачу лишь в том, чтобы сначала вызвать дух соревнования, а потом успокоить страсти играющих, не допускать конфликтов, а если эмоции слишком накоплены, остановить соревнование и, значит, прекратить игру. Конечно, педагог должен следить за тем, чтобы разрешение спорных вопросов происходило в рамках гуманности и уважения достоинства личности, однако важно не заглушить эмоции, не погасить накал страстей, ибо без них игра теряет свою воспитательную ценность. Чтобы



убедиться в этом, достаточно вспомнить, что многие социальные чувства и нормы поведения товарищество, взаимопомощь, дисциплинированность, подавление эгоистических инстинктов, честность, справедливость и другие наиболее интенсивно закрепляются в игровой деятельности, так как ей способствует разбор конфликтов, столкновений и противоречий, связанных с соблюдением игровой морали, появлению общественного (группового мнения). Очевидно, что в рассматриваемом аспекте педагогическое руководство соревнованием состоит не в том, чтобы сдерживать эмоции, а в том, чтобы управлять общественным мнением игрового коллектива.

Итак, просматриваются прежде всего два плана игровых отношений: явный и скрытый. Явный план отношений – непосредственные действия, определенным образом оформленные (например, в виде команды, рапорта и т.д.). Скрытый план отношений состоит в том, что педагог умеет так донести до детей свое мнение, что у них возникает полная уверенность, что это они придумали сами («Я отвечаю за всех, а они думают, что они отвечают»). Здесь необходим определенный артистизм. А.С. Макаренко пишет, что воспитательная работа сложна. Иногда предстоит решить чрезвычайно трудную задачу и нужно бывает пережить колоссальное напряжение. В таком случае задача требует от меня прямо какой-то сверхъестественной изворотливости и мудрости, требует широкого развертывания приема и иногда сложной игры с детским коллективом, настоящей, сценической игры.

Мастера педагогического искусства в отечественной педагогике часто пользовались игровой позицией. Более того, оказывается, что организация детского самоуправления только тогда и становится эффективной, когда воспитатель интуитивно следует скрытой и явной логике игровых взаимоотношений.

Этот феномен наблюдался в опыте В.Н. Сорока-Росинского. Он писал: «В школе Достоевского это игровое начало и было положено в виде инсценировок в основу обучения ребят. И хотя тогда мы совершенно не осознавали всего значения этого приема и применяли его, руководствуясь лишь педагогическим чутьем, но результаты его оказались очень удачными – они оказались на всем жизненном обиходе школы».

Из вышесказанного, мы видим, что игра издавна привлекала учителя, воспитателя.

В игре существует цели трех уровней.

Цель первого уровня – наиболее общая – наслаждение, удовольствие от игры. Ее можно было бы выразить двумя словами: «Хочу играть!». Субъективно эта цель представляет собой установку, определяющую готовность к любой активности, связанной с данной игрой.

Цель второго уровня – функциональная. Это и есть, собственно, игровая задача, т.е. задача, связанная с выполнением правил, разыгрыванием сюжета, роли данной конкретной игры. Особенности игровой задачи заключаются в том, что она в большинстве игр всегда одна и та же. Она как бы традиционно существует, заранее задана: соглашаясь играть, каждый автоматически



принимает игровую задачу и руководствуется в своих действиях. Но если первая цель «Хочу!», то вторая цель (игровая задача) существует в виде «Надо!». «Надо спросить так, а не иначе!» (своеобразная форма осознанной необходимости).

Цель третьего уровня – непосредственно связана с процессом выполнения игровой задачи, а потому всегда ставит перед личностью задачу творческую. Если в случае с «игровой задачей» характер взаимодействия заранее задан, от личности требуется точное соблюдение условий и правил игры, то данная цель не может быть выполнена шаблонно. Включившийся в игру школьник должен ответить на один из вопросов, выполнить ряд заданий, составляющих сердцевину той или иной игры: «угадай», «найди», «поймай», «спрячь», «перевоплотись» и «изобрази». Чтобы справиться с этими заданиями, необходимо мобилизовать максимум духовных сил: проявить смекалку, сообразительность, способность ориентироваться в обстановке, а во многих играх поступать так, как другие не догадались бы поступить. Необходимо не просто повторить уже известное решение, но из множества возможных вариантов выбрать наиболее удачных или из уже известных составить новую комбинацию. Именно в творческой сути игрового действия кроется внутренняя пружина, можно сказать – душа игры.

Сколько бы раз игра ни повторялась, для всех играющих она проходит как бы впервые, так как представляет совершенно новые препятствия, трудности. Из преодоление воспринимается субъектом как личный успех, победа и даже как некоторое открытие, открытие себя, своих возможностей. Вот почему игра всегда сопровождается ожиданием и переживанием радости: «Я могу!».

В трехступенчатой мотивации игры «Хочу! – Надо! – Могу!» заключен основной механизм ее влияния на личность, секрет добровольного усвоения школьником воспитывающего содержания игры.

Отсюда легко вывести соответствующее направление педагогического руководства игровой деятельностью:

1. Вовлекать школьников в игру, использовать особые приемы, побуждающие желание играть («Хочу играть!»).
2. Помогать действовать по правилам и решать игровые задачи («Так надо!»).
3. Развивать творческий потенциал школьника в процессе игры, способствовать появлению адекватной самооценки и чувства «Могу!».



## **Экологическое воспитание в школе. Организация экологической тропы.**

**Гребенюк Любовь Павловна**

учитель биологии, МБОУ СОШ №7 им. К.К. Рокоссовского

Основное общее образование



Академия  
Интеллектуального  
Развития  
Всероссийские олимпиады и конкурсы

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

13167100 от 22.09.2024

Настоящим подтверждается публикация авторских материалов в печатном сборнике “Академия Педагогических Знаний”

**Меланченко Ольга Борисовна**

учитель начальных классов  
МБОУ СОШ N7 им. К.К. Рокоссовского

Опубликованный материал:

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ**

Организатор конкурса - Всероссийское СМИ "Образовательный портал "Академия Интеллектуального Развития"". Свидетельство о регистрации ЭЛ N ФС 77 - 65034. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Руководитель проекта:  
Ярмилова О.В.







Академия  
Интеллектуального  
Развития  
Всероссийские олимпиады и конкурсы

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

13166900 от 22.09.2024

Настоящим подтверждается публикация авторских материалов в печатном сборнике “Академия Педагогических Знаний”

**Меланченко Ольга Борисовна**

учитель начальных классов  
МБОУ СОШ N7 им. К.К. Рокоссовского

Опубликованный материал:

**УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В  
ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Организатор конкурса - Всероссийское СМИ "Образовательный портал "Академия Интеллектуального Развития"". Свидетельство о регистрации ЭЛ N ФС 77 - 65034. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Руководитель проекта:  
Ярмилова О.В.





Академия  
Интеллектуального  
Развития

12+



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

"АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"

*Выпуск № 98*

*Сентябрь 2024 г.*

*Часть 5*





## Оглавление

Сценарий праздника, посвященного торжественному приему дошколят в ряды детского движения «Эколята – дошколята». Шамова Маргарита Николаевна....	6
Летнее развлечение в младшей группе «Песочная страна». Буданова Ирина Геннадьевна, Гисмиева Елена Ивановна .....	8
Помогите малышу заговорить. Полторак Кристина Владимировна .....	10
Конспект занятия «Путешествие по дням творения». Бруданина Елена Александровна, Артёмчик Нелля Викторовна.....	12
Система работы учителя физической культуры по сохранению и укреплению здоровья учащихся. Бондаренко Андрей Иванович .....	15
<b>ИГРОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.</b> Семенова Татьяна Владимировна, (соавтор Алымова М.А.) .....	18
Консультация для родителей «Использование здоровьесберегающих и игровых технологий при взаимодействии с семьями воспитанников». Бельская Ирина Николаевна, Устинова Марина Николаевна .....	21
Особенности преподавания иностранного языка в СПО. Бадукшина Азалия Зираковна .....	24
Сценарий урока "Pets" (5 класс). Бородуля Ирина Евгеньевна.....	25
<b>ПОДХОДЫ К КОНСТРУИРОВАНИЮ И ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ ИНФОРМАТИКИ В ПЕРИОД ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ.</b> Повар Анна .....	31
Знакомим дошкольников с традициями и культурой России. Бутикова Оксана Сергеевна.....	33
<b>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ.</b> Меланченко Ольга Борисовна .....	35
<b>УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.</b> Меланченко Ольга Борисовна .....	38
Современные подходы согласования направлений работы по преемственности сопровождения обучающихся с речевыми нарушениями. Давыдова Мария Александровна, Соловьева Марина Николаевна, Прокопенко Светлана Владимировна .....	40
«Здоров будешь - все добудешь» (игра - соревнование для учащихся 9 классов). Грачева Валентина Ивановна.....	42
Проект «семейные мастерские», как средство формирования осознанного родительства в процессе психолого-педагогического сопровождения семьи». Нищаква Елена Владимировна, Ежикова Юлия Викторовна.....	45
Сценарий выпускного утренника в подготовительной группе. Попова Диана Петровна .....	49



Народная культура – это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребенка, формирует общую духовную культуру.

И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство – это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры. Приобщение детей к семейно-бытовым традициям, обычаям, уважению и почитанию старших, к секретам взаимного уважения и «лада» в семье должно начинаться в семье. Главный воспитатель ребенка – это семья.

Народное искусство своей гуманностью, жизнеутверждающей основой, яркостью образов и красок вызывает у детей хорошее настроение. Их веселит мягкий юмор потешек, успокаивает колыбельная песня, вызывает смех, улыбку задорная пляска, музыкальные игры, хороводы. И всё это обеспечивает психологическую нагрузку. В результате выходит тревожность, страх, угнетенное состояние. Появляется спокойствие, чувство защищенности, уверенности в себе, своих силах, ощущение радости.

Примером сложившихся на всем протяжении человеческого развития и передаваемых из поколения в поколение положительных установок, охраняющих человека, являются пословицы и поговорки, сказки и басни, в которых добро побеждает зло, а мудрость – глупость.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.



## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ**

**Меланченко Ольга Борисовна**

учитель начальных классов, МБОУ СОШ №7 им. К.К. Рокоссовского  
Начальное образование

Семья и школа готовят подрастающего человека к профессиональному труду, общественной деятельности и семейной жизни. Каждая из этих задач (в том числе и третья!) имеет для общества огромное значение. К осознанию этого общественное мнение пришло сравнительно недавно. Подготовка школьников к



семейной жизни до последних лет придавалось второстепенное (и даже третьестепенное!) значение.

Брачно-семейные отношения наряду с производственными являются ведущими в человеческих взаимоотношениях. И подготовка школьников к этим отношениям представляет собой большой интерес для любого цивилизованного общества.

Половое воспитание детей, должно начинаться еще со школы. Основное требование к нему в этот период – здоровая среда. «Второе требование, которое необходимо предъявить к воспитателям ребенка, — это требование лучшего надзора за ни, вернее, за теми, кто общается с ним». Для школьного возраста, считает известный педагог П.П. Блонский, этого явно недостаточно. «Школьник должен воспитывать не в стиле свободных манер с «девчонками» и «парнями», а в стиле культурно-вежливого обращения, которое является внешним проявлением чувства уважения к людям другого пола». Ученый особо подчеркивает: «... уважение и сочувствие играют огромную роль в сексуальном развитии в смысле окультуривания его. Если воспитатель не имеет возможности сам уследить за школьником, то, во всяком случае, он должен так воспитывать, чтобы тот сам был в состоянии следить за собой».

Не меньшее значение для современной педагогики имеют и мысли А.С. Макаренко о воспитании семьянина. Заметим сначала, что многие идеи о половом воспитании он не только высказал в своих работах, но и воплотил на практике. Немало усилий прилагал Антон Семенович к тому, чтобы уклад жизни в созданных им коммунах напоминал уклад жизни дружной семьи. Шефство старших воспитанников над младшими, связь коммуны с воспитанниками, выпущенными из нее, выделение стипендии тем, кто поступил учиться, традиции – все это рождало у коммунаров чувство дома. Особый стиль жизни создавало и то, что в коммуне было совместное воспитание мальчиков и девочек. Для начала 30-х годов это был смелый эксперимент.

Неутомимым поборником осуществления подготовки подрастающего поколения к семейной жизни был В.А. Сухомлинский. Он считал: а) к материнскому и отцовскому долгу человека надо готовить чуть ли не с колыбели, б) воспитание хорошей матери и хорошего отца – это, по существу, решение доброй половины всех задач школы. Весьма примечательна и его следующая мысль: «Труднейшая страница человеческой мудрости – это постичь умом и сердцем, что значит любить так, чтобы был счастлив тот, кого ты любишь, чтоб счастливым приходил в мир тот, кого порождает любовь. От того, как будут овладевать молодые поколения этой великой мудростью, зависит не только личное счастье. От этого зависит красота, нравственная чистота, счастье всего общества».

Подготовка подрастающего поколения к семейной жизни должна осуществляться на всех этапах его возрастного развития и быть неотделимой от общих проблем воспитания. Личность не формируется по частям. Нельзя готовить человека отдельно к семейной жизни, к производственной деятельности, к проявлению активной жизненной позиции в коллективе и т.д.



Однако каждая область человеческой жизни и каждый вид деятельности имеют свою специфику, которую необходимо учитывать, готовя к ним подрастающее поколение. Исходя из этого в отечественной педагогике подготовка подрастающего поколения к семейной жизни рассматривается, с одной стороны, как часть общего процесса формирования всесторонне развитой личности (включающего основы нравственного и трудового воспитания), с другой – как опирающаяся на этот фундамент специальная воспитательная работа по вооружению подрастающего человека знаниями и учениями, необходимыми для счастливой семейной жизни.

В процессе самой жизни дети перенимают от старших поколений немало знаний об отношениях к человеку другого пола, о браке, о семье, усваивают нормы поведения. У них рано начинают развиваться чувства товарищества, дружбы, чести, достоинства. Это способствует формированию представлений о любви как высшем человеческом чувстве, о брачно-семейных отношениях. Все это очень ценно, но при нынешнем темпе жизни «естественный» механизм передачи таких знаний уже недостаточен. Поэтому важное место должно принадлежать и специальной подготовке подрастающего поколения к жизни в школе и в родительской семье в пору детства и возмужания; к созданию в будущем своей семьи; к выполнению супружеских и родительских обязанностей; к воспитанию детей.

Методологическую основу системы подготовки школьников к семейной жизни составляют положения о сущности личности; об определяющей роли общественного бытия в развитии сознания; о социальной природе сущности воспитания; о роли общественной практики как главной преобразующей силы в формировании и развитии личности; об активности самой личности в овладении знаниями, культурой, опытом социально ценной деятельности; об исторически закономерном развитии брачно-семейных отношений, обусловленном характером производственных отношений, общественной системой, духовным прогрессом общества.

Важнейшими методологическими послылками при этом являются и следующие установки, содержащиеся в правительственных документах: ускорение социально-экономического развития немыслимо без большой работы по духовному развитию людей; необходимо добиваться того, чтобы человек воспитывался не просто как носитель определенной суммы знаний, но прежде всего – как гражданин общества, с присущими ему установками, моралью и интересами, высокой культурой труда и поведения; воспитательная работа должна охватывать все стороны жизнедеятельности людей, включая их быт, досуг, сферу семейных отношений.

Система подготовки подрастающего поколения к созданию в будущем своей семьи, к выполнению супружеских и родительских обязанностей, к воспитанию детей основывается на таких общепедагогических принципах, как связь с жизнью, комплексность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность; единство воспитания, обучения и развития; содружество воспитателей и воспитанников, включающее их паритетное сотрудничество и сочетание



педагогического руководства с развитием активности, самостоятельности и инициативы воспитанников, активизации их самовоспитания; систематичность и последовательность воспитания; учет возрастных и индивидуальных особенностей личности.

Не менее важное значение имеют и дидактические принципы – научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения. Специфика подготовки подрастающего поколения, интимность брачно-семейных отношений требуют возведения в ранг принципов следующих положений: доверительность отношений воспитателей и воспитанников, педагогов и родителей; раскрытие сути реальных противоречий и негативных явлений в брачно-семейных отношениях в сочетании с убедительным показом возможностей и путей достижения гармонии и счастья в супружеской и семейной жизни.

При определении содержания и методики воспитания семьянина должны учитываться также требования общества к становлению и развитию личности, к характеру брачно-семейных отношений. Среди них важнейшими являются: ориентировка не только на сегодняшний день, но и на завтрашнюю перспективу ее развития, опора на разнообразные виды деятельности учащихся (учебную, внеучебную, игровую, трудовую, семейно-бытовую, общественно-политическую, художественную, спортивную); особенности межличностных отношений при социализме; требования общества к семье; сложность процесса ее создания; изменение образа жизни и функций семьи; новый характер хозяйственно-экономических отношений в семье; усложнение процесса межличностных отношений супругов, родителей и детей, родственников; воспитательный потенциал семьи.



## **УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Меланченко Ольга Борисовна**

учитель начальных классов, МБОУ СОШ №7 им. К.К. Рокоссовского  
Начальное образование

Поступление ребенка в школу знаменует собой не только начало перехода познавательных процессов на новый уровень развития, но и возникновение новых условий для личностного роста человека.

Особенностью детей младшего школьного возраста, является безграничное доверие к взрослым, главным образом учителям, подчинение и подражание им. Дети этого возраста полностью признают авторитет взрослого человека, почти безоговорочно принимают его оценки. Даже характеризуя себя



как личность, младший школьник в основном лишь повторяет то, что о нем говорит взрослый.

Это напрямую касается такого важного личностного образования, закрепляющегося в данном возрасте, как самооценка. Она непосредственно зависит от характера оценок, даваемых взрослым ребенку и его успехам в различных видах деятельности. У младших школьников в отличие от дошкольников уже встречаются самооценки различных типов: адекватные, завышенные и заниженные.

Доверительность и открытость к внешним воздействиям, послушание и исполнительность создают хорошие условия для воспитания ребенка как личности, но требуют от взрослых и учителей большой ответственности, внимательного нравственного контроля за своими действиями и суждениями.

Важным моментом является сознательная постановка многими детьми цели достижения успехов и волевая регуляция поведения, позволяющая ребенку добиваться ее. Сознательный контроль ребенком собственных действий в младшем дошкольном возрасте достигает такого уровня, когда дети уже могут управлять поведением на основе принятого решения, намерения, долгосрочной поставленной цели. Особенно отчетливо это выступает в тех случаях, когда дети играют или делают что-либо своими руками. Тогда, увлекаясь, они часами могут заниматься интересным и любимым делом. В этих актах и фактах также отчетливо просматривается тенденция к соподчинению мотивов деятельности: принятая цель или возникшее намерение управляют поведением, не позволяя вниманию ребенка отвлекаться на посторонние дела.

При попытке понять, как развивается мотивация достижения успехов у детей младшего школьного возраста, важно иметь в виду еще одно обстоятельство, которое нашло отражение в теории и методике измерения мотивации достижения успехов. Было показано, что у человека с достижением успехов связаны не один, а два разных мотива: мотив достижения успехов и мотив избегания неудач.

На мотивацию достижения успехов влияют также два других личностных образования: самооценка и уровень притязаний.

В младшем школьном возрасте на базе уже полученного опыта учебной, игровой и трудовой деятельности складываются предпосылки для оформления мотивации достижения успехов. Примерно между шестью и одиннадцатью годами у ребенка возникает представление о том, что недостаток его способностей можно компенсировать за счет увеличения прилагаемых усилий и наоборот. Следовательно, возраст, приходящийся на начало обучения в школе (I-IV классы) можно рассматривать как период возникновения и закрепления очень важной личностной характеристики ребенка, которая, становясь достаточно устойчивой, определяет его успехи в различных видах деятельности.

Параллельно с мотивацией достижения успехов и под ее влиянием в младшем школьном возрасте совершенствуются два других личностных качества ребенка: трудолюбие и самостоятельность.



Благоприятные условия для развития у школьников трудолюбия создает то обстоятельство, что вначале учебная деятельность представляет для них большие трудности, которые приходится преодолевать. Это и адаптация к новым условиям жизни (режиму дня, обязанностям, требованиям), и проблемы, связанные с обучением чтению, счету и письму, и новые заботы, которые возникают у ребенка в школе и дома. В становлении данного важного качества большую роль играет разумная, продуманная система поощрений ребенка за успехи.

Самостоятельность детей младшего школьного возраста сочетается с их зависимостью от взрослых, причем данный возраст может стать переломным, критическим для формирования этого качества личности. С одной стороны, доверчивость, послушание и открытость, если они чрезмерно выражены, могут сделать ребенка зависимым, несамостоятельным, задержать развитие данного качества личности. С другой стороны, слишком ранний упор только на самостоятельность и независимость может породить непослушание и закрытость, осложнить для ребенка приобретение значимого жизненного опыта через доверие и подражание другим людям. Для того чтобы ни та, ни другая из этих нежелательных тенденций не проявилась, необходимо сделать так, чтобы воспитание самостоятельности и зависимости было взаимно уравновешенным.

С учетом сказанного можно определить следующие средства и способы развития самостоятельности у детей данного возраста. Прежде всего ребенку необходимо поручать больше дел выполнять самостоятельно и при этом больше ему доверять. Необходимо приветствовать всякое стремление ребенка к самостоятельности и поощрять его. Чрезвычайно важно с первых дней обучения в школе сделать так, чтобы свои домашние задания и дела ребенок выполнял самостоятельно, при минимально необходимой помощи со стороны взрослых членов семьи, чтобы любая его попытка к независимым действиям стимулировалась как тенденция, безотносительно к успеху или неудаче. Благоприятной для развития этого качества у детей является такая социально-психологическая ситуация, в которой ребенку поручается какое-либо ответственное дело и, выполняя его, он становится лидером для других людей, сверстников и взрослых, в совместной с ними работе.



## **Современные подходы согласования направлений работы по преемственности сопровождения обучающихся с речевыми нарушениями**

**Давыдова Мария Александровна, Соловьева Марина Николаевна, Прокопенко Светлана Владимировна**

учитель-логопед, Шебекино  
Коррекционное образование